

SÉMINAIRE

08 | 12 > 09 | 12 | 2017

ENSA NANTES  
6 QUAI FRANÇOIS MITTERRAND | NANTES

ENSA DE BRETAGNE  
44 BOULEVARD DE CHÉZY | RENNES



# HENSA20

HISTOIRE DE  
L'ENSEIGNEMENT  
DE L'ARCHITECTURE  
AU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

# VENDREDI 08|12

## → 9h00 - Accueil

### → 9h30 - Allocutions d'ouverture

Christian DAUTEL (Directeur de l'ENSA Nantes), Marie-Christine RENARD (Directrice de l'ENSA de Bretagne), Agnès VINCE (Chef du service de l'architecture, ministère de la Culture (sous réserve), Eric GROSS (Directeur des services en charge de la culture des Pays de la Loire) (sous réserve), Arlette AUDUC (Comité d'histoire du ministère de la Culture), Anne-Marie CHÂTELET (Responsable du scientifique programme)

## HISTOIRE DES ÉCOLES D'ARCHITECTURE DE NANTES ET DE RENNES

### → 10h00 : NANTES - Modération Élise ROY (ENSA Nantes, AAU-CRENAU)

- Gilles BIENVENU (ENSA Nantes, AAU-CRENAU) : Introduction - L'enseignement de l'architecture à Nantes avant 1968
- Jean-Pierre PÉNEAU (Professeur honoraire des écoles d'architecture) : L'option scientifique : tentatives et tentations
- Gilles BIENVENU : Architecture et plus : constitution d'un corps enseignant diversifié, de l'unité pédagogique à l'école d'architecture de Nantes

### → Pause

- Marie-Paule HALGAND (ENSA Nantes, AAU-CRENAU) : Italophilie et autres tropismes : l'école «à la nantaise»
- Jean-Marc CAILLEAU : La formation professionnelle continue diplômante dans l'enseignement de l'architecture : l'apport original de PROMOCA dans la pédagogie pour la formation des architectes

### → 12h00 : Déjeuner

### → 13h30 : RENNES - Modération Maxime DECOMMER (ENSA de Bretagne, ACS UMR AUSser)

- Daniel LE COUÉDIC (UBO, Institut de géoarchitecture EA 7462) : L'enfance chétive mais résolue d'une école peu désirée
- Frédéric MORVAN-BECKER (ENSA de Bretagne, GRIEF) : Un séminaire de recherche sur les archives de l'Ensab 1905-2005
- Frédéric SOTINEL (ENSA de Bretagne, GRIEF) : Spatiographie: une pédagogie du processus de conception
- Rozenn KERVELLA (ENSA de Bretagne) et Loïc DAUBAS (ENSA de Bretagne, GRIEF) : L'enseignement «technique» à Rennes, hier et aujourd'hui

### → Pause

## L'ENSEIGNEMENT AU PRISME DES ÉCHANGES INTERNATIONAUX 1

### → 15h30 : L'attrait de Paris - Modération Anne-Marie CHÂTELET

- Carmen POPESCU (ENSA de Bretagne, GRIEF) : L'école des Beaux-Arts, un choix à motivations complexes. Les Roumains à Paris durant l'entre-deux-guerres
- Andres AVILA (Université Paris1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA) et Ingrid QUINTANA (Universidad de Los Andes) : Années de formation des élèves architectes et/ou urbanistes colombiens à Paris, 1927-1954

### → 16h30 : L'attrait des États-Unis - Modération Daniel LE COUÉDIC

- Isabelle GOURNAY (Université du Maryland, AHTTEP-ENSA Paris La Villette) : De Paul Cret à Jean Labatut, la contribution des *French critics*, États-Unis
- Juliette POMMIER (ENSAP Lille, LACTH) : L'enseignement de Louis Kahn vu par les Français, ou la réception cartésienne d'une mystique de l'architecture
- Témoignage de Jean CASTEX (Professeur honoraire des ENSA) : Une année terrible, 1968. Le «grand tour» américain de la bourse Delano-Aldrich

# SAMEDI 09/12

→ 8h30 - Accueil

## L'ENSEIGNEMENT AU PRISME DES ÉCHANGES INTERNATIONAUX 2

→ 9h00 : Le modèle Beaux-Arts - Modération Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS UMR AUSser)

### Migrations...

- Antonio BRUCCULERI (ENSA Paris-Val de Seine, EVCAU, associé à HISTARA (EPHE)): Transfert du modèle Beaux-Arts dans le milieu londonien : autour de l'Architectural Association School dans les premières décennies du XXe siècle
- Lê Xuân Sơn (ENSA Paris-Malaquais, LIAT) : L'enseignement de l'architecture en Indochine (1926-1954) : du régionalisme aux normes de l'ENSBA ?
- Peymar AKGHAR (Université de Queensland, Architectural history, theory, and criticism center) (lu par Isabelle GOURNAY) : L'École des Beaux-Arts de Paris et l'institutionnalisation de l'enseignement de l'architecture en Iran (1940-1968)

### ... et Limites

- Dave LÜTHI (Université de Lausanne, Faculté des Lettres, section d'histoire de l'art) : Les architectes suisses face au choix d'une école d'architecture : Paris ou Berlin ?
- Marianna CARDOSO (Université de Strasbourg, EA 3400 ARCHE) : Soleil, chantier et construction : Les architectes brésiliens dans la formation architecturale en France, échanges et transferts culturels

→ 12h00 : Déjeuner et visite de l'ensa Nantes de LACATON et VASSAL

## HISTOIRE DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE NANTES

### 14h00 : Témoignages

- «Enseigner à Nantes dans les années 1968-1994» - table ronde avec Michel DUDON, Jacques DULIEU et Daniel PINSON - Modération Gilles BIENVENU
- «1994, l'effet de la titularisation», Pascal JOANNE et Bruno SUNER (ENSA Nantes AAU-CRENAU) Modération Marie-Paule HALGAND

## HEnsA20

→ 16h00 : Débat et point sur l'avancement du programme HEnsA20

→ 16h30 : Archives orales, état du chantier : Bérénice GAUSSUIN et Fabricia FAUQUET

## L'ENSEMBLE DU SÉMINAIRE SE DÉROULERA À L'ENSA NANTES DANS L'AUDITORIUM

Illustration de la couverture : rendu d'un exercice de première année sur les barrières de Ledoux, 1991-1992.  
Archives ENSA Nantes

# SÉMINAIRE HEnsA20

## HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

Programme de recherche 2016-2020 soutenu par le Comité d'histoire et le service de l'architecture de la Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture

### RESPONSABLES SCIENTIFIQUES DU PROJET :

- Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg, EA 3400 ARCHE)
- Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS UMR AUSser 3329)
- Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture EA 7462)

### MEMBRES DU COMITÉ D'HISTOIRE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE :

- Arlette AUDUC
- François CHASLIN
- Florence CONTENAY
- Geneviève GENTIL

### CONSEIL SCIENTIFIQUE :

- Barry BERGDOLL (Université de Columbia, Museum of Modern Art New-York)
- Peter BLUNDELL JONES † (Université de Sheffield)
- Jean-Louis COHEN (Institute of Fine Arts New-York University, Collège de France)
- Jean-Pierre ÉPRON (professeur des écoles d'architecture)
- Jean-Michel LENIAUD (École Pratique des Hautes-Études)
- Jean-Noël LUC (Université de Paris-Sorbonne)
- Jacques LUCAN (ENSA Marne-la-Vallée, École polytechnique fédérale de Lausanne)
- Luc NOPPEN (Université du Québec, Montréal)
- Jean-Pierre PÉNEAU (Professeur honoraire des écoles d'architecture)
- Klaus Jan PHILIPP (Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Stuttgart)
- Antoine PROST (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne)
- Rebecca ROGERS (Université Paris-Descartes)

### COMITÉ DE PILOTAGE :

Il réunit les responsables du projet et les personnalités du Comité d'histoire ainsi que : Gilles BIENVENU (ENSA Nantes), Jean-Lucien BONILLO (ENSA Marseille), Patrick GUÉRIN (mission des archives du ministère de la Culture), Philippe GRANDVOINET (service

de l'Architecture, ministère de la Culture), Marie-Hélène CONTAL (Cité de l'Architecture et du Patrimoine), Corinne TIRY-ONO (BRAUP, ministère de la Culture), Richard KLEIN (ENSAP Lille), Arnaud TIMBERT (INHA), Jean-Louis VIOLEAU (ENSA Nantes).

### ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES

6 quai François Mitterrand  
BP 16202 - 44262 NANTES CEDEX 2

+33 (0)2 40 16 01 21 | ensa@nantes.archi.fr  
www.nantes.archi.fr | facebook : @ensanantes

### RENSEIGNEMENTS :

communication@crenau.archi.fr

### INSCRIPTIONS :

<https://goo.gl/forms/5rs0W5p0rXggoA092>

Entrée libre, mais  
inscription obligatoire.



Région  
PAYS DE LA LOIRE