

Mark Lyon

Biographie

Mark Lyon naît en 1952 à La Jolla en Californie du Sud, territoire qu'il qualifie de « Paradis suspect ». A la fin des années cinquante ses parents déménagent aux alentours de NewYork. Dans les terres « salingeriennes » du Connecticut, il poursuit – non sans douleur – ses études jusqu'à ses seize ans, période où l'école lui permettra de « s'échapper » pour la France. Son père lui confie alors un Rolleiflex. C'est avec cet appareil qu'il part à la découverte du monde et de ses secrets.

De retour aux Etats-Unis, il suit des études en littérature et en photographie. Il se passionne pour les avantgardes artistiques et littéraires (Robert Frank, Marcel Proust, Diane Arbus, les surréalistes...).

Après l'université, il revient à Paris où il devient galeriste chez Zabriskie. Lieu et temps de rencontres décisives pour lui : Henri Cartier-Bresson, Brassai, Sophie Calle, Jean-Marc Bustamante... Envahi par cet art, il décide de faire une maîtrise de photographie à Yale. Il y sera particulièrement marqué par les cours de Rosalind Krauss (dont il a réalisé de très beaux portraits).

Les relations entre ses expériences françaises et ses rencontres sont le fruit d'heureux hasards. Le chemin se dessine. Mark Lyon commence à beaucoup travailler (mode, prestigieux magazines new-yorkais...).

Un workshop avec Richard Avedon clôt sans doute son apprentissage. Il l'encourage à établir sans complexe les ponts entre ses différents travaux. Avedon lui présente le photographe (maudit) Bob Richardson avec lequel il ressent une grande connivence. Encouragé par ce dernier, il gagne à nouveau l'Europe.

Depuis quinze ans maintenant, Mark Lyon vit et travaille en France.

En 2013, une reconnaissance lui est venu des Etats Unis avec une résidence au Robert Rauschenberg Fondation à Captiva en Floride.

En 2014 il lui a été décerné le prix de photographie par la Fondation des Treilles pour poursuivre un projet sur le bassin méditerranéen.

Vincent Gérard