



# DPEA Architecture navale

Responsable pédagogique : André Herskovits  
andre.herskovits@nantes.archi.fr  
Responsable administratif : Stéphane Bergeot  
stephane.bergeot@nantes.archi.fr

Le DPEA d'architecture navale, créé en 1991 à Nantes, combine l'humanisme de l'architecture et l'approche scientifique de l'ingénierie en les appliquant à la conception de bateaux et de petits navires. Il ouvre les portes des bureaux d'études mais aussi à différentes activités dans les constructions navales et les industries nautiques (qui représentent, rien qu'en France, quelques 50.000 salariés). Le DPEA architecture navale est une formation qualifiante. Elle équivaut en pratique à un Master spécialisé et ses diplômés jouissent d'un taux de placement très élevé.

L'objectif de ce diplôme est de former des professionnels polyvalents bien adaptés à un monde maritime et fluvial qui connaît dans les quinze ans à venir des mutations majeures dans la quasi-totalité de ses domaines techniques. On ne forme donc pas seulement à la théorie et à sa mise en pratique : en explorant des projets très variés on développe la gestion des idées et des choix techniques.

L'accessibilité se fait sur dossier, chaque candidature étant examinée individuellement. La plupart des étudiant(e)s a déjà un diplôme d'architecte ou d'ingénieur, mais il y a aussi des designers, charpentiers de marine, géomètres... Une expérience pratique de navigation est souhaitable, ainsi qu'une familiarité minimale avec la CAO et une connaissance de la langue anglaise. La participation au DPEA est très internationale (huit nationalités en 2014-15).

Les études sont extrêmement intensives, concentrant sur un an un ensemble de cours et de travaux pratiques le plus souvent partagés en deux ans. La participation exige donc un investissement total de l'étudiant(e).

Le DPEA d'architecture navale à l'ENSAN comprends toute une série de cours théoriques sur les fondamentaux de l'architecture navale. Des intervenants chevronnés viennent communiquer leur expérience en matière de grands yachts, de navires rapides, mais aussi de design intérieur et extérieur, de l'innovation technique.

Cependant, le diplôme est avant tout centré sur la pratique. Outre de multiples visites de chantiers et de salons, les étudiant(e)s travaillent, par groupes de 3 ou 4, à la conception de plus en plus détaillée de bateaux allant de la petite embarcation jusqu'au navire de 200 passagers, avec test en bassin de carènes. Dans ces exercices d'une complexité grandissante, chaque groupe bénéficie de l'hétérogénéité des formations d'origine de ses participants : le DPEA étend et développe des compétences préexistantes.

Les études sont complétées par la rédaction d'un mémoire (travail individuel) et un stage de quatre mois minimum en entreprise.





**S1-UE Visites**

Corderie Royale de Rochefort - Salon nautique de la Rochelle

Douarnenez - Yole et Chaloupe + Port Rhu

Maillé Brézé

Multiplast, Bénétteau, Mécasoud, St Nazaire

Nantes à vélo

Salon Nautique de Paris - Soufflerie Eiffel, Clipper, Musée Marine, Marine Nationale

STX

**S1-UE Spécialisation**

Retour sur PFE et sur Mémoire

**S1-UE Outils informatique et Arts et techniques de la Représentation**

Autocad et Sketchup

CAO navale et soutien

Compilation DPEA et Book

HAO et soutien

PAO et Graphisme

RDM6

Représenter l'espace et la lumière

Rhino

**S2**

**S1-UE Visites**

Nul n'est censé ignorer la Loire

**S2-UE Culture du navire**

Balisage (étude de cas)

Compétition, croisière, humanitaire

Composites

Electricité

Equipements du navire (STX)

Industrialisation et gestion de projet

Météorologie

Milieu confiné et modélisation inshore

Sûreté et réglementation

Voiles et régates

Voiles et voilerie

Computational fluid dynamics

**S2-UE Projet 2**

Humanitaire

Navire rapide (maquette navigante avec test bassin de carène)

Relevés de formes (Edk)

Séminaire

**S2-UE Spécialisation**

Mémoire

Projet de Fin d'Etudes

**S2-UE Outils informatique et Arts et techniques de la Représentation**

Calligraphie Yoko Watase

Compilation DPEA et Book

HAO et soutien

PAO et Graphisme

Techniques conventionnelles

