



regroupe les acteurs de la diffusion
et de la promotion de l'architecture
en Pays de la Loire

DRAC

direction régionale
des affaires
culturelles

ensa Nantes

école nationale
supérieure
d'architecture

CROAPL

conseil régional
de l'ordre des
architectes

URCAUE

union régionale
des conseils
d'architecture,
d'urbanisme et de
l'environnement

MAPDL

maison régionale
de l'architecture

ARDEPA

association
régionale pour
la diffusion et
la promotion de
l'architecture

A3A

association
angevine
des amis de
l'architecture

CARNETS DE CHANTIERS EN PAYS DE LA LOIRE #3

APPEL À CANDIDATURE RÉALISATION DE CARNET DE DESSINS

Appel à candidatures pour la réalisation de carnets de dessins sur
5 chantiers d'architecture en région Pays de la Loire :
5 carnets de dessins, format paysage A5
(1 chantier par département)

Cet appel à candidatures s'adresse aux architectes et
diplômés en architecture

Cet appel à candidatures est piloté et initié par Plan 5 qui regroupe :

le ministère de la Culture – DRAC des Pays de la Loire,
l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes – ensa Nantes,
le conseil régional de l'ordre des architectes – CROAPL,
la maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire – MAPDL
l'union régionale des CAUE – URCAUE,
l'association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture –
ARDEPA,
l'association angevine des amis de l'architecture – A3A

Plan 5 ouvre une rémunération de 2000 € TTC par carnet ainsi qu'un forfait de
300 € pour les déplacements.

PRÉAMBULE

Les Journées nationales de l'architecture (JNArchi) initiées par le ministère de la Culture en 2016 visent à sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture et de ses acteurs par le grand public. Après trois premières éditions qui ancrent l'événement dans l'agenda culturel national, la 4^e édition des Journées nationales de l'architecture se déroulera les 18, 19 et 20 octobre 2019.

Plan 5 regroupe des structures professionnelles et éducatives de l'architecture et du cadre de vie en Pays de la Loire qui ont vocation à diffuser et/ou promouvoir la création architecturale et l'architecture contemporaine. Créé en septembre 2012, à l'initiative de la direction régionale des affaires culturelles, Plan 5 s'est distingué en organisant deux « Printemps de l'architecture en Pays de la Loire », en 2013 et 2015, puis en créant un événement régional original lors des Journées nationales de l'architecture en 2017 suivi d'une version étoffée en 2018.

Plan 5 reconduit son action articulée autour de la réalisation de carnets de dessins d'un chantier, par un architecte ou un diplômé en architecture, suivie de la visite dudit chantier lors des JNArchi 2019.

CARNETS DE CHANTIERS EN PAYS DE LA LOIRE #3

Plan 5 participera à la quatrième édition des Journées nationales de l'architecture organisée par le ministère de la Culture du 18 au 20 octobre 2019. Dans chaque département, Plan 5 invitera le public à visiter un bâtiment contemporain, si possible en chantier, en suivant les pas, ou plutôt le crayon d'un architecte qui l'aura préalablement dessiné.

Objectifs

Un dessin d'architecture par un professionnel est plus qu'un dessin. Il est aussi une analyse, une interprétation, une invitation à saisir un détail, un « raccourci opportun pour faire cheminer une idée » (David Mangin).

En invitant des architectes ou des diplômés à dessiner une architecture en train de naître, Plan 5 souhaite convaincre le public néophyte que la création architecturale n'est pas une question de beauté ou de laideur, mais une histoire de volumes, de lumière, de cadrages, de forces, d'équilibre...

Les 20 dessins (ou 20 pages) de chaque architecte font l'objet d'une publication. Chaque carnet est imprimé individuellement et remis gratuitement aux visiteurs de chacun des sites. Par ailleurs, à l'initiative de Plan 5 et des maîtres d'œuvre et d'ouvrage de chaque bâtiment, d'autres animations peuvent être proposées.

Les carnets sont également téléchargeables sur les sites des membres de Plan 5 et sur la page facebook du collectif.

Organisation

Après appel à candidature, Plan 5 choisit un architecte par département auquel il confie le soin de réaliser un carnet de 20 dessins d'un bâtiment en cours de construction.

Les maîtres d'œuvre et d'ouvrage s'engagent à ouvrir le chantier pour trois visites lors du week-end des JNArchi.

Dessins

Les dessins sont libres, sur feuilles volantes ou reliés dans un carnet. Il s'agit de regards, d'interprétations, de commentaires, d'analyses, de zooms, etc. en noir et blanc et/ou en couleur, avec ou sans légendes ou annotations, complètement personnels, selon une ou des techniques au choix.

Les dessins doivent témoigner de la vie du chantier (croqués sur le vif), dans toutes ses dimensions et échelles, de l'évolution de la construction (3 venues sur place minimum), de l'intervention des femmes et des hommes. La sélection d'architectes ou de diplômés en architecture induit un regard architectural sur la vie du chantier et l'art de construire.

Le format A5 original, orientation paysage, est imposé pour deux raisons : en premier lieu, un A5 se tient aisément à la main lors d'une déambulation, puis se glisse sans difficulté dans une poche ou un sac ; en second lieu, l'homogénéité du format garantit l'homogénéité de leur édition.

La nature du papier utilisé et le nombre d'exemplaires imprimés seront précisés ultérieurement.

La commande sera rémunérée 2 000 € net sur présentation d'une facture.

Les frais de déplacement seront remboursés, sur présentation des justificatifs, à hauteur de 300 €.

Le carnet devra être terminé et remis à Plan 5 au plus tard le 10 septembre.

Par ailleurs, une sélection de un ou deux dessins, par carnet, pourrait faire l'objet de l'édition de supports d'éléments de communications (cartes postales, affiches, flyer, etc.).

Communication et diffusion

Plan 5 souhaite pérenniser et enrichir la manifestation à l'occasion des futures JNArchi, ces carnets pourraient ultérieurement être réunis en un livre et faire l'objet d'une édition de qualité, en partenariat avec un éditeur régional, ou d'une exposition de tout ou partie des dessins originaux.

Plan 5 s'engage à assurer la communication de l'événement dans le cadre national et régional des Journées nationales de l'architecture grâce aux supports de communication numériques (sites, newsletters et réseaux sociaux) et par le déploiement de relations presse.

Pour toute utilisation promotionnelle des dessins par le maître d'ouvrage ou les concepteurs, ces derniers devront obtenir l'accord du dessinateur et ajouter la mention "conçu dans le cadre des JNArchi par Plan 5".

CANDIDATURES

Candidats

L'appel à candidature s'adresse aux architectes et aux diplômés en architecture, à l'exclusion des dix dessinateurs retenus lors des deux précédentes éditions des Carnets de chantiers en Pays de la Loire.

Chaque candidat doit disposer d'un numéro de siret et d'une assurance responsabilité civile. Les candidats doivent adresser leur candidature numérique avant

le vendredi 19 avril 2019 minuit à plan5.communication@gmail.com

Un accusé de réception sera adressé à chaque candidat sous une semaine.

En l'absence de ce dernier, les candidats sont invités à se manifester auprès de la coordinatrice.

Chaque candidature doit impérativement être accompagnée de :

- 5 scans de dessins d'architecture de leur main, au format pdf,
- la fiche de renseignement et d'engagement ci-après datée et signée.

Jury

Plan 5 choisira les cinq dessinateurs de cette troisième édition le vendredi 3 mai 2019.

Tous les candidats seront individuellement informés par courriel de la décision du jury. Celle-ci sera souveraine et il ne sera reçu aucune réclamation.

Le nom du bâtiment affecté à chacun des cinq candidats retenus leur sera donné au plus tard mi mai.

Chacun d'entre eux aura un interlocuteur privilégié, membre de Plan 5. Ce référent départemental suivra ensuite le choix définitif du bâtiment, s'assurera de l'accord des maîtres d'ouvrage et d'œuvre pour la réalisation des dessins et de l'ouverture gratuite au public les 18, 19 et 20 octobre 2019 ; il assurera la liaison avec la chargée de coordination de Plan 5.

Renseignements

Sandrine PROUTEAU, chargée de coordination de Plan 5 :

plan5.communication@gmail.com / Tél. 06 24 94 94 90

Renseignements sur les précédentes éditions de Carnets de chantiers en Pays de la Loire sur la page facebook de Plan 5 et sur les sites des membres de Plan 5 :

www.facebook.com/plan5.ppd/

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Pays-de-la-Loire/Actualites/Journees-nationales-de-l-architecture-dans-les-Pays-de-la-Loire

www.nantes.archi.fr/fr/node/1012

www.architectes.org/pays-de-la-loire

www.ma-paysdelaloire.com/single-post/2018/09/05/PROCHAINEMENT

www.urcaue-paysdelaloire.com/2018/07/30/journees-nationales-de-larchitecture-2018/

www.lardepa.com/jna-2018-chantiers-ouverts/

<https://a3aangers.wordpress.com/2018/09/14/visite-chantier-des-allumettes-trelaze-jna-19-20-oct-2018/>



CARNETS DE CHANTIERS EN PAYS DE LA LOIRE #3

FICHE DE RENSEIGNEMENT DU CANDIDAT

Identité

Prénom Nom

Qualité

Année du diplôme Nom de l'école

Courriel

Téléphone / mobile

Adresse

Code Postal Ville

N° de siret

Renseignements complémentaires (site internet, profils sur les réseaux sociaux) :

.....

Acte d'engagement

Après avoir pris connaissance de l'appel à candidature ci-dessus pour la réalisation d'un carnet de dessins, je soussigné.e,
m'engage à :

- fournir un carnet de 20 dessins originaux minimum (ou 20 pages), au format A5 paysage, (chacun étant signé) d'un bâtiment contemporain en voie d'achèvement, choisi par Plan 5, au plus tard le 10 septembre 2019,
- à témoigner par mes dessins de la vie propre au chantier, de l'évolution de la construction, de l'intervention des hommes et des femmes.
- me rendre au moins trois fois sur le chantier, à différentes étapes d'avancement.
- être présent au moins lors d'une visite publique programmée sur l'une des trois journées nationales de l'architecture.

Je cède la pleine propriété des dessins à Plan 5 qui ne peut les utiliser que pour les éditions évoquées ci-dessus, les expositions futures, ainsi que pour l'illustration occasionnelle des documents de communication de ses membres, à l'exclusion de tout autre usage.

Le
Signature