



RÉPLIQUES
#ensanantes10

Art.01# Eligibilité & inscriptions.

Concours libre, ouvert à tous et gratuit.
inscriptions dès que possible à cette adresse

>>> <https://mailchi.mp/8d873c4a207d/repliques>

Art.02# Sélections et Prix.

Seront retenus, jusqu'à 10 co-finalistes, jusqu'à 20 mentions spéciales supplémentaires, puis jusqu'à 70 propositions supplémentaires sans prix ni mentions.

Les prix seront communiqués ultérieurement sur la page facebook de l'évènement

>>> <https://www.facebook.com/events/363664614572537/>

Art.04# Thèmes

Chaque proposition devra faire mention d'un ou plusieurs de ces thèmes :

le **vide** (thème numéro 0), l'**unité** (thème numéro 1), la **dualité** (thème numéro 2), la **combinaison** (thème numéro 3), le **passage** (thème numéro 4), l'**espace** (thème numéro 5), l'**équilibre** (thème numéro 6), la **forme** (thème numéro 7), la **matière** (thème numéro 8) et l'**achèvement** (thème numéro 9).

Art.05# Modalités de Rendu

Tout medium et toutes techniques autorisés du moment que cela reste un support numérique, statique et imprimable à envoyer en HD à cette adresse >>> repliques@nantes.archi
(plus de précisions dans le règlement complet)

16 septembre

17 octobre

pendant le JNA

pendant le JNA

pendant le JNA

Art.06# Calendrier

Lancement du concours. Ouverture des inscriptions.

Fermeture des inscriptions.

Jury et sélection des différents prix et mentions.

Proclamation des résultats + vente aux enchères.

Exposition + vente affiches.

Art.07# Renseignements Supplémentaires

Pour toutes autres questions, contactez les organisateurs de ce concours, le collectif sauvarjon, à l'adresse >>> sauvarjon@gmail.com

→ nantes
ensa
→ architecture



Le Groupe
Atlan Mac
رأس واحة 4 | l'expression par l'image


LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture

ministère
de la culture
60
ans
1959-2019