

Des étudiants se penchent sur l'avenir de l'église

Mûrs-Érigné — L'an passé, des étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture (Ensa) de Nantes ont travaillé à la réhabilitation de l'église. Ils ont partagé leurs conclusions, vendredi.

Patrimoine

Venus en octobre 2018 pour imaginer ce qui pourrait advenir de l'église Saint-Venant de Mûrs, fermée depuis 2011, trente étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes (Ensa) ont rendu leur copie, vendredi, à la maison des arts.

Aux responsables des associations du patrimoine et de la paroisse, Damien Coiffard, le maire, prend soin de préciser : « **Les travaux que les étudiants proposent ne sont en aucun cas liés à une commande publique susceptible d'être engagée.** » Il rappelle que l'atelier découle d'un partenariat entre la commune, le Département et l'Ensa.

Sur le thème du Patrimoine en devenir, il leur a été demandé de bâtir des projets de réhabilitation et de réutilisation de l'église jugée vétuste. Damien Coiffard se veut donc prudent : « **Les pistes soumises seront intégrées dans notre cheminement. Nous examinerons ce qui conforte l'idée de pérennisation du patrimoine allant dans le sens du développement communal.** »

Brasserie, maison de quartier ou bibliothèque

Gilles Leroy, président du Conseil d'architecture du département (CAUE) soutient également le projet : « **Le département dispose de quelques ressources et de gens compétents.** » Venu avec les enseignants de l'Ensa, Pascal Filatre, architecte du patrimoine et maître de conférences fait la synthèse : « **Certains projets sont excellents.** » Mais avant de décider, il recommande au maire de maintenir la couverture de l'édifice en bon état.



Des étudiants en architecture de l'ENSA présentent leurs projets devant Gilles Leroy et Damien Coiffard, à gauche.

PHOTO: OUEST-FRANCE

Une douzaine de panneaux agrémentés de maquettes suggèrent les travaux à entreprendre et les activités envisagées. Vincent propose d'en faire une brasserie houblonnière, tandis que Marguerite suggère d'y établir une maison de quartier sur trois niveaux. Dans son projet de Master, Cécile imagine deux fonctions dans l'édifice qui comprendrait à la fois des

espaces de coworking et associatifs. Sarah verrait plutôt des endroits dédiés aux métiers du livre. Elle associe la quiétude naturelle de l'église à celle des loisirs qu'apportent la lecture dans la bibliothèque et la découverte de la reliure ou de la sérigraphie.

Parmi les autres propositions, on trouve un lieu dédié à la dégustation des vins d'Aubance ou la création de

chambres pour les randonneurs de la Loire à vélo ou les pèlerins se rendant à Compostelle.

Comme le montrent les maquettes, les travaux d'architecture prévoient surtout des ajouts à l'extérieur des bas-côtés et, à l'intérieur, des salles sur trois niveaux.