



LES RENCONTRES MÉTIERS

→ nantes
ensa

école nationale
supérieure d'architecture
de nantes

14_15_16
NOVEMBRE
2019

LE MÉTIER D'ARCHITECTE

M. DECOMMER (Maître de conférence en Sciences Humaines et Sociales à l'ENSA de Bretagne et chercheur à l'UMR AUSser-équipe ACS) / L'histoire de la profession

P. MARTIAL (Président de l'Ordre des architectes des Pays de la Loire) / Une profession réglementée

O. CHADOIN (Maître-assistant à l'ENSAP de Bordeaux) / La diversification du métier

INNOVATION ET IMPLICATION

M. FREINETTE (Architecte et directrice de WIGWAM Ingénierie) et **L. DAUBAS** (Architecte, enseignant à l'ENSA de Bretagne, et co-gérant de l'atelier d'architecture DAUBAS-BELEFANT à Nozay) / Concevoir et construire

A. RODRIGUEZ-LEFORT (Architecte au sein de la Scop d'architecture l'Atelier PROVISOIRE) et **B. BLANC** (Ancien directeur général d'Aquitanis à Bordeaux) / Repenser la commande

LA FORMATION HMONP

P. OUVRARD (Architecte, enseignante doctorante et chercheuse à l'ENSA de Nantes), **F. LEGROS** ET **J. BOUCHETON** (Architectes praticiens, enseignants et responsables de la formation HMONP à l'ENSA de Nantes) / Objectifs pédagogiques

ANCIENS HMONP / Témoignages

LES RENCONTRES MÉTIER S

Les Rencontres Métiers de l'ENSA de NANTES s'adressent aux diplômés d'état en début de formation HMNOP (Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre), aux étudiants de l'école en cycle master, mais également aux publics extérieurs qu'ils soient simples observateurs ou acteurs de l'acte de construire ou de l'aménagement.

Ces rencontres visent à apporter des éclairages vivants sur la pluralité des pratiques des architectes, en faisant le pont entre la discipline architecturale et la pratique des métiers. L'ENSA de NANTES a la volonté d'être une école d'architecture mais aussi une école des architectes, où le projet architectural et l'exercice de la profession peuvent interagir.

Les rencontres, occasion de débat et de croisement d'idées, s'organisent autour d'interventions différenciées d'architectes praticiens, maîtres d'ouvrage, chercheurs, regroupées autour de thèmes emblématiques de ces questionnements mêlant la culture du projet et la pratique du métier. Le séminaire proposera un temps dédié au décryptage des attendus de la HMONP, du mémoire et la présentation des modalités de recherche d'une agence d'accueil en vue de la poursuite de cette formation dans les 5 séminaires mensuels de janvier à mai 2020.

L'équipe pédagogique

LE PROGRAMME

14 NOV	1 Le métier d'architecte 3 HMONP	AMPHI 150
09.00_09.30	Mot de bienvenue / Christian DAUTEL, directeur de l'ENSA de Nantes	
09.30_13.00	L'histoire de la profession / Maxime DECOMMER	
13.00_14.30	DÉJEUNER	
14.30_17.00	Une profession réglementée / Philippe MARTIAL	
17.30_18.30	Présentation de la formation HMONP et de ses attendus / Fabienne LEGROS et Jacques BOUCHETON	

15 NOV	2 Innovation et implication 3 HMONP	AMPHI 150
09.00_10.00	Le mémoire, les attendus et apports méthodologiques n°1 / Pauline OUVRARD	
10.30_13.00	Témoignages d'anciens HMONP / 2 anciens ADE désignés à l'issue des jury 18-19	
13.00_14.30	DÉJEUNER	
14.30_18.30	Concevoir et construire / Loïc DAUBAS et Marika FREINETTE Temps d'échange et réponses aux questions (1h)	

16 NOV	1 Le métier d'architecte 2 Innovation et implication	AMPHI 150
09.00_12.30	La diversification du métier / Olivier CHADOIN	
12.30_14.00	DÉJEUNER	
14.00_18.00	Repenser la commande / Bernard BLANC et Aline RODRIGUEZ-LEFORT Temps d'échange et réponses aux questions (1h)	

LES THÉMATIQUES & INTERVENANTS

1 Le métier d'architecte

14 NOV

09.30_13.00

L'histoire de la profession

• **Maxime DECOMMER**, diplômé d'État en architecture, Docteur en architecture, Maître de conférences en Sciences Humaines et Sociales à l'ENSA de Bretagne et chercheur à l'UMR AUSser-équipe ACS. Ses recherches portent sur les mondes de la formation à l'architecture et le groupe professionnel des architectes : son histoire et les enjeux actuels des renouvellements de ses pratiques. Il brossera une histoire vivante des architectes pour analyser comment cette profession s'est progressivement constituée et réglementée.

14 NOV

14.30_17.00

Une profession réglementée

• **Philippe MARTIAL**, président de l'Ordre des Architectes des Pays de La Loire, viendra présenter le fonctionnement du CROA, peindre le portrait des architectes de la région et expliquer le sens de leur engagement fort au sein de cette structure. La question du port du titre et le très relatif monopole des architectes sur l'acte de construire ont fait l'objet de débats récents. Mais les missions et les combats de l'Ordre des Architectes sont parfois mal identifiés. Les Rencontres Métiers sont l'occasion de reposer les enjeux réels de la réglementation de la profession.

16 NOV

09.00_12.30

La diversification du métier

• **Olivier CHADOIN**, docteur en sociologie et maître-assistant à l'ENSAP de Bordeaux, a publié en 2013 sa thèse « Être architecte : les vertus de l'indétermination ». De la sociologie d'une profession à la sociologie du travail professionnel, ces deux postures ont en commun de pointer la faiblesse de la cohésion professionnelle de ce groupe, ses difficultés à maintenir sa place dans la division sociale de l'acte de construire, et enfin la segmentation interne voilée par le terme « profession » qui subsume finalement un ensemble de positions et de parcours hétérogènes.

2 Innovation et implication

15 NOV

14.30_18.30

Concevoir et construire

L'architecte se distingue par sa position de passeur entre des intentions créatrices et la matérialité de l'espace construit. Dans cette période délicate, de nouveaux modèles de travail apparaissent, fragilisant ou réinventant le métier d'architecte dans ses relations avec les maîtres d'ouvrages et les entreprises. Un regard critique peut se développer et des réponses originales innovantes peuvent être observées, dans des situations où l'architecte se décentre de sa position classique de concepteur.

La présentation de leur rôle et une collaboration engagée autour d'un projet, ayant à cœur de se lancer dans des démarches de constructions innovantes et de recherche-développement, nous permettra de nous questionner sur leur engagement autour des questions environnementales et sociétales, ainsi que dans la transformation du métier.

- **Loïc DAUBAS**, architecte, enseignant à l'ENSA de Bretagne, et co-gérant de l'atelier d'architecture DAUBAS-BELEFANT à Nozay.

« Si l'atelier consacre ses premières années principalement à la restructuration de bâtis anciens, l'agence s'est ensuite déployée sur des sujets plus vastes, notamment en marché public, comme les équipements culturels, scolaires, ou techniques, le logement social et les bâtiments tertiaires, avec comme ligne directrice l'implication sociale et environnementale adaptée à chaque projet. »

- **Marika FREINETTE**, architecte de formation et directrice de WIGWAM Ingénierie.

WIGWAM : n.m. Le wigwam est un type d'habitation principalement utilisé par les Amérindiens du Québec (premières nations). De forme hémisphérique et construit avec une utilisation raisonnée de matériaux locaux (tiges et écorces d'arbres), il est simple à réaliser, faire évoluer et déconstruire. Le foyer, situé en son centre, favorise l'échange entre les occupants. Wigwam Ingénierie s'inscrit en droite ligne de cette démarche basée sur l'interconnexion de l'humain avec la nature, la pertinence des choix constructifs et le dialogue, en mettant en place une vision transversale sur l'ensemble de ses projets.

16 NOV

14.00_18.00

Repenser la commande

Les relations à la maîtrise d'ouvrage, à la commande, sont depuis longtemps sources de questionnement pour les architectes. L'architecture elle-même ne naît-elle pas souvent dans le jeu, l'écart entre la demande et la réponse ? De nouvelles approches apparaissent progressivement pour penser les relations entre les acteurs du projet. Des réponses originales peuvent être observées où chacun se décentre de sa position classique de concepteur ou de « client ».

Commanditaires et architectes en quête partagée d'innovation et dans leur posture affirmée; ils viendront nous présenter une manière renouvelée de collaborer à travers le projet VIM en référence au « pavillon métropole » de Jean Prouvé et également bien d'autres expériences.

- **Bernard BLANC**, ancien directeur Général d'Aquitanis, office public de l'habitat de Bordeaux Métropole.

« Office public de l'habitat de Bordeaux Métropole, Aquitanis est à la fois aménageur urbain, maître d'ouvrage public et bailleur social. Né en 1920, le groupe aura traversé l'histoire sociale du logement. Bernard Blanc y a géré depuis 2008 un parc de 17 000 logements en Gironde, très concentrés sur l'agglomération. De son propre aveu, il se déclare éternel apprenant, en cherchant à être là où il y a du savoir, dans le besoin permanent d'alimenter sa pratique au prisme de la théorie et inversement. »

- **Aline RODRIGUEZ-LEFORT**, architecte au sein de la Scop d'architecture L'ATELIER PROVISOIRE.

« Le mot atelier, pour dire le lieu où se façonne notre architecture. Pour marquer aussi notre attachement à la maquette comme outil de recherche, de formulation, de transmission, d'explication, et de partage. Le mot provisoire pour évoquer une méthodologie de travail à plusieurs. Six architectes, deux architectes par projet, soit quinze combinaisons de dialogues pour formuler une architecture collective. »

3 La formation HMONP

14 NOV

17.30_18.30

Objectifs pédagogiques

Un temps de présentation de la formation HMONP, objectifs pédagogiques et modalités pratiques pour l'année 2018- 2019 est proposé aux ADE présents afin de mieux cerner les enjeux de la formation au sein de l'ENSA Nantes.

- **Fabienne LEGROS et Jacques BOUCHETON**, architectes praticiens, enseignants et responsables de la Formation HMONP à l'ENSA de Nantes.

15 NOV

09.00_10.00

Le mémoire

Un temps spécifique sera également dédié à la présentation des attendus et objectifs du mémoire.

- **Pauline OUVRARD**, architecte, enseignante doctorante et chercheuse à l'ENSA de Nantes.

15 NOV

10.30_13.00

Témoignages

Des anciens étudiants de la promotion de HMONP 2018-2019, viendront apporter leur témoignage, reflet de leur travail en agence et de leurs questionnements sur leur future pratique. La présentation de leur mémoire de HMONP illustrera le champ de leurs réflexions.

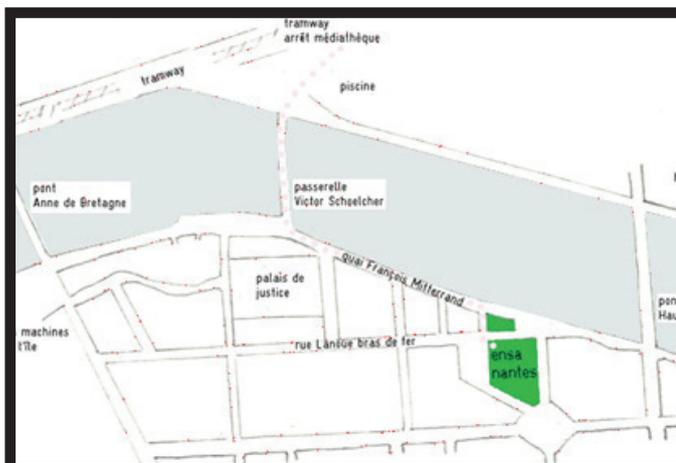
INFORMATIONS PRATIQUES

Dates et inscriptions

Les rencontres se déroulent les jeudi 14, le vendredi 15 et le samedi 16 novembre 2019.

Entrée libre mais inscription obligatoire avant le 21 octobre en ligne sur le site de l'école.

Venir à l'École



Tram Ligne 1

Direction François Mitterrand, arrêt « Médiathèque » puis à pied emprunter la passerelle Victor Schoelcher et suivre le quai François Mitterrand.

Tram Ligne 2

Direction Pont Rousseau ou ligne 3 direction Neustrie, arrêt « Vincent Gâche » puis à pied suivre le quai Hoche, le quai Rhuys et le quai François Mitterrand.

Parking (621 places)

10 rue Arthur III

→ nantes
ensa
→ architecture

école nationale supérieure d'architecture
6, quai François-Mitterrand - BP 16202 - 44262 Nantes cedex 2
ensa@nantes.archi.fr - 02 40 16 01 21 - www.nantes.archi.fr

L'ensa nantes est une des trois composantes de l'Alliance avec l'Ecole Centrale de Nantes et Audencia Nantes
L'ensa nantes est habilitée à percevoir la taxe d'apprentissage

