

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste :

Maître de conférences associé(e) à mi-temps (160h/an)

Groupe de discipline :

Arts et techniques de la représentation (ATR)

Catégorie statutaire : **A**

Corps : **Maître de Conférences Associé(e) (Macfas)**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur - Recherche**

Emploi Type : **Enseignant théoricien du supérieur DDAO - RCH03B**

ou Enseignant praticien du supérieur DCAO - RCH03A

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

École nationale supérieure d'architecture de Nantes

Adresse : 6 quai Françoise Mitterrand - BP 16202 – 44262 Nantes Cedex 2

Missions et activités principales

Charges pédagogiques :

160 heures en cycle licence et master.

Un profil de plasticien.ne transversal.e qui par sa pratique expérimentale et ses recherches théoriques, pense et questionne les enjeux contemporains; qui soit capable d'intervenir dans un enseignement en arts plastiques, en studios de projet ou de dispenser des cours magistraux.

Enseignement artistiques et théoriques (TD et CM) en ATR intégrés aux enseignements pluridisciplinaires en licence et surtout en master (UE Projet Long, UE Projet Court, UET, intensif et TD linéaire), tels qu'ils sont dans la maquette actuelle (qui va être redéfinie à partir de l'année 2021-2022).

Il sera demandé à l'enseignant.e de structurer une approche plastique et des propositions pédagogiques autant conceptuelles qu'expérimentales, en portant des enjeux philosophiques et esthétiques contemporains de nos sociétés et de leurs espaces, pour ouvrir les étudiants à des processus de conception et de création diversifiés.

Implication dans formes pédagogiques diversifiées (atelier TD et CM) et temporalités variées (linéaire et intensive). Ces exigences d'implication et de collaboration sont impératives quelque soit le lieu de résidence du de la candidat.e. :

- responsabilité de coordination pédagogique ;
- participation aux instances de l'établissement ;
- participation à la sélection des primo-entrants ;
- participation aux jurys (soutenance de mémoire, PFE, HMONP).
-

L'enseignant.e retenu.e, en fonction de ses compétences, sera susceptible d'intégrer un ou plusieurs domaines d'étude du cycle master (UE Projet Long, UE Projet Court, UE Mémoire, UE Thématique, etc..).

Charges scientifiques :

Compétences principales mises en œuvre :

Titres ou diplômes requis :

Aucun en particulier

Compétences techniques :

Le/La candidat.e devra être un.e artiste inscrit.e dans un parcours recherche-crédation présentant une expérience professionnelle confirmée et reconnue dans les champs de la création. Il/elle devra témoigner d'une pratique de recherche engagée dans les champs de la création contemporaine, ouverte aux enjeux que l'on retrouve en école d'architecture (architecture, urbanisme, paysage, matériaux, écologie, ...) . Il/Elle devra contribuer activement à la définition de ce que serait la recherche en école d'architecture lorsque celle-ci est portée par des praticiens.

Le/La candidat.e devra faire état d'une culture des pratiques de l'art contemporain, de manière à savoir en transmettre et en communiquer une expérience élargie à des étudiants de premier cycle. Il présentera une connaissance approfondie des esthétiques contemporaines et une capacité à en extraire des questionnements et ouvertures vers des propositions pédagogiques.

Une projection dans un parcours de recherche-crédation serait appréciée.

Savoir-faire (expériences et compétences souhaitées)

Expérience pédagogique

Expérience de la recherche

Le/La candidat.e devra présenter une expérience conséquente dans la pratique artistique et dans la transmission des savoir faire dans l'enseignement supérieur, il témoignera d'un positionnement pédagogique et didactique construit. Il/Elle devra être en mesure d'énoncer les méthodes et formats pédagogiques de ses propositions pédagogiques, qui devront s'appuyer sur sa compréhension de la maquette pédagogique de l'ENSAN.

Compétences de praticien, d'enseignant, de chercheur. Ce sont ces compétences-là et sa capacité à travailler de façon transversale avec d'autres enseignants intervenants dans des champs disciplinaires liés aux enseignements de l'architecture, qui lui donne une place dans un enseignement hybride et pluridisciplinaire, tels que ceux dispensés en Ecole d'Architecture.

Capacité d'écoute, de dialogue, de débat critique au sein d'une équipe de plasticien.nes déjà constituée. Le/La candidat.e devra témoigner d'une capacité à travailler en équipe, d'une aptitude à la coopération pédagogique et la transversalité des contenus et des formats. Il/Elle a l'expérience de l'enseignement au sein d'équipe pluridisciplinaire de projet.

Environnement professionnel :

Depuis mars 2009, l'ensa de Nantes dispose de nouveaux bâtiments (architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal), implantés en ville, sur l'île de Nantes, au sein du « quartier de la création » dont elle est un acteur important. L'établissement est fortement impliqué dans la politique de site avec l'Université de Nantes et les autres établissements d'enseignement supérieur qui seront membres, à partir du 1^{er} janvier 2016, de la ComUE Université Bretagne Loire. L'ensa Nantes développe un partenariat stratégique au sein de l'Alliance Centrale Audencia ENSA Nantes. Elle est « établissement associé » à l'école doctorale SPIGA (future école doctorale SPI de l'UBL) et impliquée dans l'Ecole doctorale DEGEST.

Parallèlement au cursus de formation initiale conduisant au diplôme d'Etat d'architecte et à la HMONP, l'ensa nantes développe seule ou avec ces établissements, quatre formations de second cycle : deux DPEA en « Architecture Navale » et de « Scénographe » ; le master Villes et territoires, co-habilité par l'Université de Nantes ; le master Sciences et techniques de l'environnement urbain en partenariat avec l'Ecole Centrale de Nantes et l'école des Mines de Nantes. Dans le cadre de l'Alliance, l'ensa Nantes offre depuis septembre 2008 un double cursus architecte ingénieur / ingénieur architecte avec l'Ecole Centrale de Nantes. D'autres projets sont en cours, dont un double cursus manager architecte / architecte manager avec l'école Audencia.

L'activité scientifique de l'ensa nantes est traduite dans les activités du CRENAU, issu de la fusion au 1^{er} Janvier 2015 des laboratoires LAUA et CERMA, composante nantaise de l'UMR1563 du CNRS, Ambiances, Architectures, Urbanités, rattachée à l'INSHS. Les recherches du CRENAU **Centre de REcherche Nantais Architectures Urbanités** portent sur les dimensions sensibles de l'architecture et des espaces urbains, à travers des approches relevant des sciences humaines et sociales, des sciences pour l'ingénieur et des sciences de l'information. Plaçant l'utilisateur au centre de l'approche, les thématiques de recherche concernent l'habitat, le cadre de vie et les espaces publics.

Le CRENAU déploie un large spectre de compétences disciplinaires en architecture, aménagement urbain, sociologie, géographie, anthropologie, physique, informatique graphique, histoire, arts. Ses axes de recherche couvrent des thèmes larges comme la fabrique des climats, la résilience des territoires et l'adaptation des villes aux changements climatiques, les nouvelles formes d'énonciation du savoir, les modèles, instruments et politiques de l'action publique territoriale, les cartographies et les représentations sensibles des formes, les instrumentations numériques de l'espace incluant la réalité virtuelle et augmentée, les tonalités de l'espace public.

Le CRENAU est membre de deux écoles doctorales - [l'ED SPIGA](#) en sciences pour l'ingénieur - et - [l'ED DEGEST](#) en sciences humaines et sociales -, de plusieurs réseaux scientifiques nationaux et internationaux (GDRI CNRS, COST, OCDE-IEA), et partenaires de nombreuses équipes de recherche en France et à l'étranger (Italie, Japon, Canada, Belgique, Espagne, Suisse). Il est fondateur de deux revues scientifiques (la revue Lieux Communs et la revue internationale Ambiances sur le portail revues.org) et lauréat de contrats de recherche financés par les organismes nationaux (ANR, ADEME, PUCA, Région Pays de la Loire) et européens, ainsi que par des partenaires privés

Liaisons hiérarchiques : Sous l'autorité du Directeur de l'établissement

Liaisons fonctionnelles : L'enseignant est en lien avec la directrice des formations et de la politique de site, la directrice des études, l'équipe enseignante, le service des études, le conseil des études et le conseil scientifique.

Dossier de candidature

Dépôt des candidatures : La date de réception des dossiers de candidature est fixée au **09/09/2020** (délai de rigueur).

Les dossiers devront être adressés uniquement par voie électronique à :

- **Martine CORNUAILLE**, Chargée des Ressources Humaines, martine.cornuaille@nantes.archi

Copie :

- **Sophie CLEMENT**, Directrice des formations et de la politique de site, sophie.clement@nantes.archi

Le dossier devra comporter les éléments suivants :

- un CV faisant ressortir ses expériences professionnelles, les références (diplômes, publications, enseignement, réalisations) ainsi que la situation professionnelle actuelle du candidat.
- Une note pédagogique mettant en évidence les approches théoriques et pratiques proposées

Informations :

Christian DAUTEL, Directeur de l'ensa Nantes, christian.dautel@nantes.archi

Marie ROLLAND, maître de conférence ATR, marie.rolland@nantes.archi

Pauline BOYER, maître de conférence ATR, pauline.boyer@nantes.archi

Stefan SHANKLAND, maître de conférence ATR, stefan.shankland@nantes.archi