

SYNOPSIS DPEA Scénographe Ensa Nantes 2021-23

Année 1 : FONDAMENTAUX		
UE théorique Enseignements		160h
Semestre 1	Semestre 2	
SCENES SPECTACLE VIVANT Théâtre masterclass : lumière	SCENES SPECTACLE VIVANT Théâtre en utopie masterclass : son	170h
HORS LES MURS Arts de la rue	HORS LES MURS scénographie paysage	115h
ÉTUDE DES LIEUX SCENIQUES	ARCHITECTURE DES LIEUX SCÉNIQUES	110h
EXPOSITIONS muséographie	EXPOSITIONS Scénographie d'exposition	150h
ECRITURES Initiation à la recherche et découverte des outils	ECRITURES Conceptualisation	30h
<p style="text-align: center;">PROFESSIONNELS : WORKSHOPS : Danse / Lumière / Son / Vidéo STAGES ENCADRÉS PROJETS EXTÉRIEURS ACCOMPAGNÉS. RENCONTRE LUMIÈRE</p> <p>Ateliers constructions, Stages plateaux, Conservatoire</p>		165h

SYNOPSIS DPEA Scénographe Ensa Nantes 2021-2023

Année 2 : APPROFONDISSEMENT		
UE théorique Enseignements		150h
Semestre 1	Semestre 2	
SCENES SPECTACLE VIVANT Cinéma masterclass : lumière	SCENES SPECTACLE VIVANT Opéra masterclass lumière, costume	220h
HORS LES MURS scénographie urbaine	HORS LES MURS lumière urbaine	120h
	ARCHITECTURE DES LIEUX SCÉNIQUES	60h
EXPOSITIONS Scénographie d'exposition	EXPOSITIONS Installation Dispositifs	185h
ECRITURES Initiation à la recherche et découverte des outils	ECRITURE TPFE	30h
PROFESSIONNELS : WORKSHOPS : Danse / Lumière / Écriture STAGES ENCADRÉS PROJETS EXTÉRIEURS ACCOMPAGNÉS. Atelier construction, Stages plateau, Conservatoire		135h