

# DPEA Scénographe

## Dossier de candidature 2023-2025

Pour candidater à la formation du DPEA Scénographe de l'ensa nantes, merci de vous connecter au lien suivant <https://taiga.archi.fr/taiga/cnd/> (plateforme TAIGA) et de suivre toute la procédure.

Vous trouverez également ci-dessous toutes les informations utiles à la composition de votre dossier de candidature ainsi qu'en page 3 un mode d'emploi.



**Cette formation n'est pas éligible aux bourses sur critères sociaux du CROUS ni au CPF.  
Frais d'inscription : 1.520,00 € (tarif 2022) par année d'inscription**

### COMPOSITION DU DOSSIER

Les pièces à fournir pour composer ce dossier resteront la propriété de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

Pour les candidats non européens, vous devrez également déposer votre candidature sur le portail Campus France. Cette procédure est obligatoire.

#### 1 - Curriculum-vitae

#### 2 - Copie des diplômes ou attestations du niveau d'études et certificats professionnels, niveau L3 minimum.

Pour les étudiants étrangers, fournir un certificat de maîtrise de la langue française

#### 3) Copie du passeport ou de la Carte Nationale d'Identité

#### 4) Lettre de motivation

Précisez vos motivations en indiquant les raisons générales, professionnelles et personnelles de cette candidature :

- Par rapport à votre cursus initial de votre formation
- Par rapport à vos centres d'intérêt
- Par rapport à votre attente en matière de formation
- Par rapport à votre expérience professionnelle
- Précisez comment vous avez eu connaissance de cette formation.
- Précisez l'idée que vous vous faites de la scénographie et la définition que vous en donneriez.
- Précisez quelle est votre connaissance et votre expérience des arts du spectacle, de muséographie et d'exposition.

#### 5) Débouchés envisagés

Précisez l'exercice professionnel que vous envisagez à l'issue de cette formation.

#### 6) Porte-folio

Fournissez un document présentant vos projets qui seront représentatifs de vos démarches et orientations personnelles. Tout projet dans les domaines liés à la scénographie, cinéma, art contemporains etc. qui ont pu être accomplis dans votre cursus scolaire, universitaire ou dans un cadre professionnel ou associatif, est recevable.

## 7) Exercice de scénographie de théâtre

Cet exercice est une des parties du recrutement. Il servira à fournir à l'équipe pédagogique les indications sur vos savoir-faire, quels qu'ils soient.

- Œuvre proposée comme sujet : « Six personnages en quête d'auteur » de Luigi PIRANDELO, édition GF Flammarion ou Folio.

De ce texte de théâtre, vous devrez faire une proposition scénographique.

Le dossier comportera sur papier et feuilles de dessin, en format libre, A3 maximum :

- Une brève analyse personnelle (deux pages maximum) de cette œuvre en vue de sa mise en scène. Elle comportera deux parties distinctes : votre projet d'adaptation avec une analyse dramaturgique du texte (résumé de l'histoire et votre interprétation de cette histoire) ; d'autre part, la présentation de vos intentions dramaturgiques et scénographiques devront s'inscrire dans une salle de spectacle de votre choix que vous devrez présenter.
- La conception d'une scénographie, dispositif, décors, lumière, costumes, mobiliers et accessoires éventuels.
- La réalisation d'un story-board sous forme de petites vignettes en esquisse, réalisé de préférence à la main, présentant de façon synoptique l'évolution de cette scénographie tout au cours des phases principales de l'œuvre dramatique proposée.
- La réalisation de trois 'maquettes planes', en perspective, mises en couleur et en lumière, qui représenteront trois états précis de votre scénographie, mettant en situation et en jeu les personnages dans le dispositif spatial (ne pas envoyer vos maquette volume).
- Des dessins du dispositif scénographique (plan, coupe, élévation au 1/50e) mettant en évidence l'inscription de la scénographie au sein d'un lieu de représentation, le rapport scène/salle choisi, l'implantation du dispositif, des décors sur scène, des sources de lumière et dans le volume scénique, le dessin de la salle et des places des spectateurs.
- La présentation des documents demandés comportera également des dessins à main levée ainsi que des photographies de maquettes (vous pouvez réaliser des maquettes en volume), photomontages, images de synthèses etc.

La qualité de présentation et de mise en page du dossier sera appréciée.

### **Tout dossier incomplet ne pourra être étudié par l'équipe pédagogique.**

Une pré-sélection sera faite à la suite de l'étude des dossiers. 30 dossiers seront retenus pour les entretiens individuels pour 20 places au sein de la formation. Une liste d'attente de 5 personnes sera constituée.

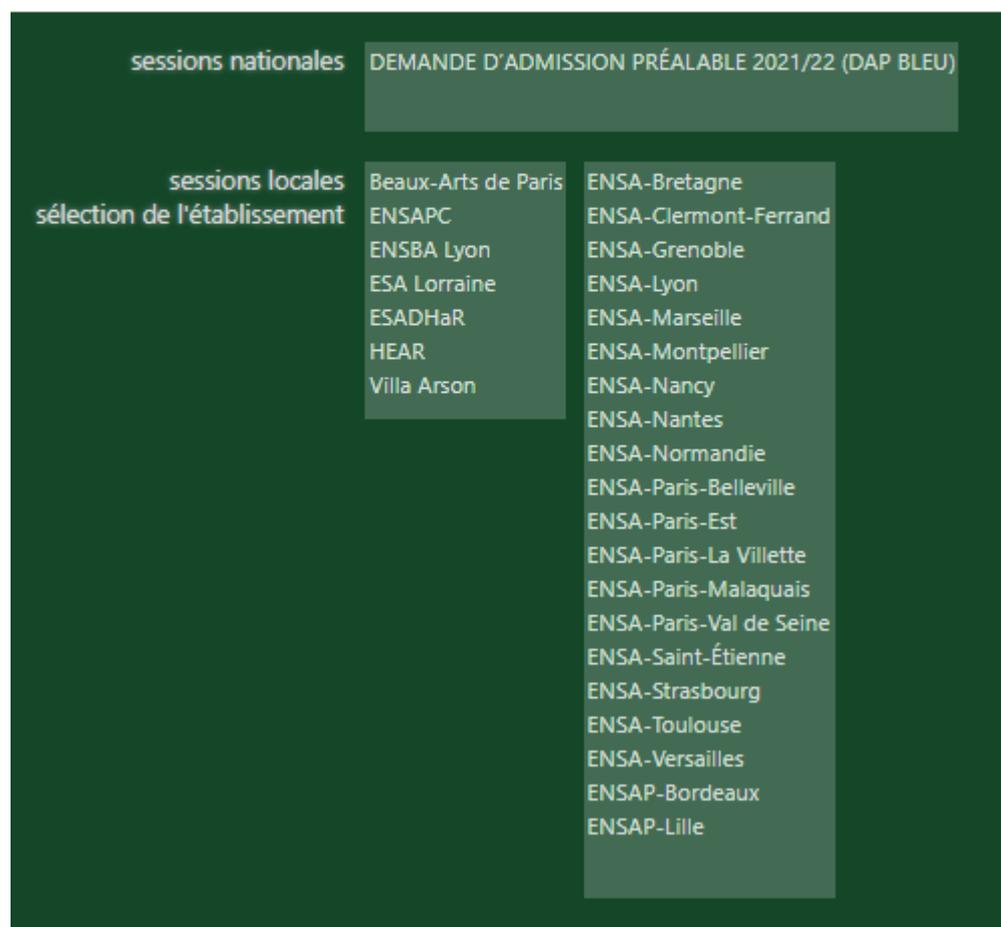
### **Calendrier**

- 4 janvier 2023 : mise en ligne du dossier d'admission comprenant l'épreuve d'entrée pour le nouveau recrutement.
- 21 mars 2023 : clôture des candidatures.
- 03 mai 2023 : annonce des admissibilités à l'oral : une confirmation de présence est impérativement attendue pour le 5 mai à 12h.
- 24 et 25 mai 2023 : Entretiens individuels de sélection.
- 30 mai 2023 : annonce des candidats retenus.

Pour toute question complémentaire vous pouvez contacter le service pédagogie de l'ensa Nantes : [pedagogie@nantes.archi](mailto:pedagogie@nantes.archi)

## Mode d'emploi

Connection à la plateforme TAIGA (<https://taiga.archi.fr/taiga/cnd/>)



Vous devez choisir « ENSA-Nantes »



Vous devez cliquer sur « Créer dossier »

Créer dossier

N° dossier

Partenaires

## CRÉER DOSSIER

### École nationale supérieure d'architecture de Nantes

Session d'admission — [ session... ]

Accéder à cette session

Pour la session d'admission, vous devez sélectionner « DPEA scénographe 2023-2025 » puis cliquez sur « Accéder à cette session »

Civilité, nom de naissance, prénoms	M. <input type="checkbox"/>	Nom	Prénom		
Adresse personnelle	<input type="text"/>				
Code postal, ville, pays	<input checked="" type="radio"/>	<input type="text"/>	— France		
	<input type="radio"/>	<input type="text"/>	— [ pays... ]		
N° de fixe / portable / fax	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Courriels	<input type="text"/>				
	<input type="text"/>				
Nationalité	Indéterminée <input type="checkbox"/>				
Date de naissance	<input type="text"/>	@@/@@/@@@			
Département, ville, pays de naissance	<input checked="" type="radio"/>	00	<input type="text"/>		
	<input type="radio"/>	00	<input type="text"/>	— [ pays... ]	

Valider les informations saisies

Vous devez descendre en bas de page pour trouver cette partie. **Vous devez remplir tous les champs obligatoirement.** Ensuite cliquez sur « Valider les informations saisies ».

Créer dossier

N° dossier

Partenaires

## CRÉER DOSSIER

Dossier créé.

Veillez conserver votre référence : **1FE934C**

Vous pouvez à présent compléter votre dossier en cliquant (dans le menu de gauche) sur « N° dossier ».

Un numéro référence apparaît. Veuillez bien le conserver. Ensuite cliquez sur « N° dossier »

Créer dossier

N° dossier

Partenaires

N° DOSSIER

Référence du dossier :  avec le nom suivant :

Indiquez votre référence du dossier et entrer également votre nom puis cliquez sur « authentifier »

- Parcours scolaire et universitaire Obtention du baccalauréat - inscription en classe préparatoire
- Cursus demandé Cursus demandé(s)
- Autres questions 1 réponse

Session d'admission « Session HMO 20/11/20 »

Dossier incomplet ! Le dossier ne peut être transmis.

Civilité, nom de naissance, prénoms

Adresse personnelle

Code postal, ville, pays

N° de fixe / portable / fax

Courriels   -- écrire

Nationalité

Date de naissance  → 30 ans (jj/mm/aaaa)

Département, ville, pays de naissance

Référence du dossier

Vous retombez sur cette fiche, il vous reste à compléter tous les onglets.

**Important : Dès que vous intervenez sur un des onglets n'oubliez pas de cliquer sur « enregistrer ».**