

Exposition des Projets de fin d'études (PFE) de l'ensa Nantes – Février 2026
Cahier des charges pour le recrutement
d'un(e) commissaire et d'un(e) scénographe

Contexte

L'ensa Nantes porte une attention particulière à la valorisation des Projets de fin d'études (PFE) de ses étudiant(e)s. Elle organise donc deux expositions annuelles qui donnent à voir le résultat des pratiques pédagogiques et l'aboutissement de l'offre de formation. Chaque année académique est composée de deux sessions de PFE correspondant à la fin des deux semestres d'automne et de printemps. La Commission PEC¹ de l'établissement a souhaité que les deux vernissages puissent correspondre à des moments forts de la vie de l'école. Ils sont donc prévus chaque année fin janvier et fin juin, en même temps que la traditionnelle proclamation des résultats. L'ensa Nantes exposera ainsi dans la galerie Loire en février 2026 une sélection des PFE soutenus en juin 2025.

Mission de commissaire de l'exposition PFE (février 2026)

En lien étroit avec les équipes pédagogique, administrative et technique de l'école, le/la commissaire élabore son projet curatorial en côtoyant les travaux en cours avant soutenance. En collaboration avec les enseignant(e)s-chercheur(e)s responsables de studio de projet, il/elle sélectionne les PFE qui seront montrés dans la galerie Loire. En collaboration avec les étudiant(e)s qui ont soutenu leur PFE sélectionné, il/elle finalise le projet intellectuel de l'exposition. En collaboration avec le/la scénographe, il/elle conçoit les textes de présentation, les cartels et les éléments de médiation de l'exposition.

Mission de scénographe de l'exposition PFE (février 2026)

En lien étroit avec les équipes pédagogique, administrative et technique de l'école, le/la scénographe élabore son projet de mise en espace de l'exposition dans la galerie Loire. En collaboration avec le/la commissaire, il/elle conçoit l'organisation matérielle du lieu avec ses atouts et ses contraintes. En collaboration avec les étudiant(e)s, il/elle finalise la mise en place des documents exposés (planches, maquettes, vidéos, etc.). En collaboration avec le/la commissaire, il/elle conçoit la signalétique, le parcours des publics et les éléments de médiation de l'exposition.

¹ Commission Publications Expositions et Conférences

Commissariat

- Méthode
 - Mission intermittente de huit mois environ avec principe de co-construction de l'exposition ;
 - Dialogue avec les enseignant(e)s-chercheur(e)s ; collaboration avec les équipes administrative et technique ;
 - Compréhension et valorisation du contenu des travaux des étudiant(e)s ; dialogue avec les étudiant(e)s.
- Projet
 - Projet curatorial sur la base des PFE en cours d'élaboration ;
 - Sélection des PFE exposés avec les enseignant(e)s-chercheur(e)s ;
 - Conception de l'exposition des PFE sélectionnés.
- Réalisation
 - Collaboration avec les équipes administrative et technique de l'école pour valider la faisabilité du projet ;
 - Dialogue permanent avec le/la scénographe de l'exposition chargé(e) de la mise en espace dans la galerie Loire de l'établissement.

Scénographie

- Méthode
 - Mission intermittente de huit mois environ avec principe de co-construction de l'exposition ;
 - Collaboration avec les équipes administrative et technique ; travail avec les moniteurs/monitrices sollicité(e)s par l'école pour le montage et le démontage ;
- Projet
 - Projet d'une scénographie sur la base du projet curatorial élaboré par le/la commissaire de l'exposition ;
 - Conception de la mise en espace des PFE sélectionnés avec principe d'implantation, système d'accrochage, prototype, etc.
- Réalisation
 - Collaboration avec les équipes administrative et technique de l'école pour valider la faisabilité du projet ;
 - Dialogue permanent avec le/la commissaire de l'exposition et le service des Moyens généraux de l'école.

Lieu

Située au rez-de chaussée du bâtiment Loire, la galerie Loire est un espace de 600 m² dédié aux expositions temporaires accueillies ou produites par l'établissement. Les caractéristiques techniques peuvent être communiquées aux candidat(e)s sur demande.

Moyens

Budget total de l'exposition : 15 000 euros

Dont :

- 1 000 euros : esquisse de commissariat ;
- 1 000 euros : esquisse de scénographie ;
- Les honoraires (y compris les temps d'immersion) ;
- La réalisation du projet ;
- Le vernissage ;
- Le montage et le démontage.

Calendrier

- 21 mai 2025 : clôture de l'appel à candidatures ;
- 26-28 mai 2025 : auditions des candidatures ;
- 10 juin 2025 : début de la mission : immersion dans les studios de projet ;
- 26 juin 2025 : proclamation des résultats des PFE ;
- 27 juin 2025 : sélection définitive des PFE et stockage des éléments à exposer ;
- juillet – août 2025 : élaboration du projet curatoriale de l'exposition ;
- mi-septembre : présentation de l'esquisse ;
- janvier 2026 : montage ;
- 29 janvier 2026 : vernissage de l'exposition des PFE de la session de printemps 2025.

Qualités requises

- Commissariat :
 - Expériences et références en matière de conception et réalisation curatoriales ;
 - Sens de l'organisation, réactivité : prévision et anticipation ;
 - Excellente capacité relationnelle et rédactionnelle ;
 - Connaissance des enjeux de la formation et de la recherche en architecture.
- Scénographie :
 - Expériences et références en matière de scénographie d'exposition ;
 - Sens de l'organisation et de l'innovation, réactivité : prévision et anticipation ;
 - Excellente capacité relationnelle ;
 - Connaissance des enjeux de la formation et de la recherche en architecture.

Équipe de coordination

Service de la Communication et de l'Action culturelle (Quitterie Schirr-Bonnans)

Les candidatures envoyées se présenteront sous la forme d'un premier fichier PDF pour le projet (4 pages max.) et d'un second fichier PDF pour les références (4 pages max.). Elles sont à adresser avant le mercredi 21 mai 2025 (minuit) à :
quitterie.schirr-bonnans@nantes.archi.fr

Contact : Service Communication et Action Culturelle – ensa Nantes

Quitterie Schirr-Bonnans, chargée de mission action culturelle | 02 40 16 01 31