Informations pratiques

EXPOSITION / PROJETS CONTEMPORAINS
du 8 octobre au 18 décembre 2026
du mercredi au samedi de 12h à 18h, galerie Loire, ensa Nantes

L'exposition est constituée de deux espaces :

• **Exposition «Grands ensembles, 1960-2010. Regards photographiques»**
Conçue par Paul Landauer et Ken Rabin, l'exposition présente, une histoire possible des grands ensembles, à travers le regard de plusieurs photographes ;

• **Projets contemporains**
Conçue par une équipe d'enseignant·es-chercheur·es de l'ensa Nantes et scénographiée par Marion Moana David, cette partie présente l'articulation entre exposition, enseignement et recherche autour des enjeux liés aux grands ensembles.

CYCLE DE CONFÉRENCES / PROJECTIONS
Le cycle est coordonné par une équipe d'enseignant·es-chercheur·es, garantissant son articulation scientifique et pédagogique ; **Kevin Chesnel** (Maître de conférence Sciences Humaines et Sociales), **Camille Conte** (Maître de conférence Histoire et culture architecturale), **Camille Hervouet** (artiste photographe, enseignante champ ATR) et **Hugo Massire** (Maître de conférence Histoire et culture architecturale).
Lieu : auditorium, ensa Nantes.

Toute la programmation est en accès libre.
Elle peut être soumise à des modifications, consulter la version numérique pour connaître les actualisations.

Cette manifestation s'inscrit dans la programmation du Bicentenaire de la Photographie.

ensa Nantes
6 quai François Mitterrand
44200 Nantes
Entrée libre

Architecture(s) et grands ensembles

du 8 octobre au 18 décembre 2026 à l'ensa Nantes



© Jeune fille de dos et enfants, Jacques WINDENBERGER/ralf images.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE	CYCLE DE CONFÉRENCES	PROJETS CONTEMPORAINS	PROJECTIONS DOCUMENTAIRES
• galerie Loire du mercredi au samedi de 12h à 18h	• auditorium	• galerie Loire	• auditorium

L'ensa Nantes, école nationale supérieure d'architecture, présente du 8 octobre au 18 décembre 2026, l'exposition «Grands ensembles, 1960 - 2010. Regards photographiques», conçue par Paul Landauer et Ken Rabin.

Elle constitue le point d'entrée d'un projet plus large de médiation scientifique, culturelle et de valorisation pédagogique intitulé «Architecture(s) et grands ensembles» : conférences, tables rondes, projections, projets contemporains.

Dans le cadre de cet événement, un comité d'enseignant•es-chercheur•es de l'école a développé une programmation pluridisciplinaire qui interroge les formes et enjeux de représentations visuelles de ces quartiers ; séries photographiques, bandes-dessinées, collection de cartes postales ou encore films documentaires.

Ces productions iconographiques permettent de revenir sur les politiques visuelles institutionnelles qui ont accompagné la construction des grands ensembles en valorisant le progrès et la modernité. Elles invitent également à explorer le rôle des enquêtes et des protocoles visuels pour appréhender l'histoire sociale de ces quartiers, des usages et des formes contemporaines d'attachements aux lieux.
Au-delà des images standardisées et stigmatisantes, cette programmation met en lumière la diversité architecturale des grands ensembles tout en ouvrant la discussion sur les conditions de leur transformation au regard des enjeux d'habitabilité.

Jeu. 8 oct. — 18h • SOIRÉE INAUGURALE • conférence introductive

L'avantage climatique des grands ensembles • **auditorium**
Paul Landauer, architecte

Jeu. 15 oct. — 18h30 • TABLE-RONDE

Photographier l'interstice • **amphi 150**
Marie-Hélène Bacqué, sociologue, professeure émérite en études urbaines à l'université Paris Ouest-Nanterre,
Alban Lécuyer et **André Mérian**, photographes
animée par **Hugo Massire**, enseignant-chercheur, ensa Nantes

Mar. 10 nov. — 18h • PROJECTION DOCUMENTAIRE

On a toujours dit place Centrale • **auditorium**
animée par **Valérian Denéchaud**, architecte-médiateur de l'association Vous êtes ici, **Amélie Nicolas**, enseignante-chercheure, ensa Nantes

Jeu. 12 nov. — 18h30 • CONFÉRENCE

Large-Scale Housing Estates – From Stigmatized Places to Pilot Areas • **auditorium**
Vesta Nele Zareh, architecte Chaire d'urbanisme
animée par **Fabian Scholz**, enseignant-chercheur, ensa Nantes

Mar. 24 nov. — 18h30 • CONFÉRENCE

Ici au quartier : (tenter de) raconter Beaubreuil et le Val de l'Aurence • **auditorium**
Clément Bernis, artiste connu sous le nom "Le Poisson",
et **Yann Thoreau**, enseignant, ensa Nantes
animée par **Camile Conte**, enseignante-chercheure, ensa Nantes

Jeu. 26 nov. — 18h30 • CONFÉRENCE

Regards d'État, regards d'artistes. Visualités et contre visualités des grands ensembles. • **auditorium**
Raphaële Bertho, historienne de la photographie, commissaire d'exposition et maîtresse de conférences en Arts
animée par **Camile Hervouet**, artiste photographe, enseignante, ensa Nantes

Mar. 1er déc. — 18h30 • CONFÉRENCE-DÉBAT AUTOUR D'UN OUVRAGE

Un tour de France des grands ensembles • **auditorium**
Renaud Epstein, sociologue, professeur des universités, directeur adjoint de Sciences Po Saint-Germain-en-Laye
animée par **Kévin Chesnel** et **Lucile Garnier**, enseignants-chercheurs, ensa Nantes

Mar. 15 déc. — 18h30 • CONFÉRENCE

Quartiers de demain • **auditorium**
Jean-Baptiste Marie, architecte, directeur général du groupement d'intérêt public "Europe des projets Architecturaux et Urbains" (GIP EPAU)
et **Lola Reboud**, photographe
animée par **Kévin Chesnel** enseignant-chercheur, ensa Nantes

Jeu. 17 déc. — 18h30 • CONFÉRENCE

Shared living Network • **auditorium**
Taichi Kuma, architecte et directeur de l'agence Kengo Kuma architectes et associés
animée par **Salvator-John Liotta, Fabienne Legros et Pauline Ouvrard**, enseignants-chercheurs, ensa Nantes

Date à venir — 18h30 • PROJECTION

Gagarine • **auditorium**
film réalisé par **Fanny Liatard** et **Jérémy Trouilh**
animée par **Camile Conte**, enseignante-chercheure, ensa Nantes